

Date : 05/05/12

Franka Severin. Ainsi soit-elle, de la mine aux pinceaux

Le travail de **Franka** est le miroir d'une femme qui a passé une grande partie de sa vie à gérer des mines en Afrique du Sud et en Namibie. Seule et unique femme dans ce domaine d'activité elle va s'y imposer et fera modifier une loi existante pour permettre aux femmes de travailler en toute égalité avec les hommes. La seule constante de toutes ces années bouillonnantes est la peinture. Elle jette sa vie sur la toile, l'inscrivant à travers une palette de couleurs intenses, des traits violents et l'utilisation de matières trouvées in situ. Les formats de ses tableaux sont à l'image de sa vie : énormes, démesurés mais tout en finesse. Paysage grandiose, portrait de mineurs, reproduction de mines, de terrils, elle peint aussi les ghettos et la lutte des noirs avant de se lancer dans l'abstraction. Détachée des tendances établies de l'art contemporain, elle ne veut appartenir à aucune école, à aucun style, toujours ce besoin d'indépendance qui est le trait principal de son caractère. Un parcours atypique et une œuvre flamboyante à découvrir.

Visuel : **Franka Severin** , Pachipodium Namaquanum, 1990 110x110. photo Hugues Lagarde

Du 5 mai au 13 juillet 2012

Chapelle de l'Observance

Place de l' **Observance** - 83 300 Draguignan

Ouvert du mardi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h

Entrée libre

Tél. **04** 94 84 54 31

www.ville-draguignan.fr

Évaluation du site

Ce site est un agenda culturel en ligne. À ce titre, il diffuse quelques annonces concernant l'actualité des événements culturels (expositions, principalement) à Paris et dans toute la France.

Cible
Spécialisée

Dynamisme* : 1

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine